

Área: EDU

Um diálogo entre Química e Arte: Uso de fotografia e teatro como recursos para explorar o tema sustentabilidade no Ensino Médio

Patricia Spolier (FM),¹ Ismael Laurindo Costa Junior (PG),¹ Ana Cristina Trindade Cursino (PQ).^{1*}**patispolier2015@gmail.com; ismael@utfpr.edu.br; anacursino@utfpr.edu.br**¹Departamento de Química, Universidade Tecnológica Federal do Paraná, Campus Medianeira - UTFPR.Palavras Chave: *Sustentabilidade, Ensino de Química, Interdisciplinaridade, Fotografia, Teatro, Poluentes Orgânicos.*

Highlights

A Dialogue between Chemistry and Art: Proposition of Photography and Theater as Resources to Explore Sustainability and Organic Pollutants in High School

- Photography was used as a diagnostic and evaluative tool for chemical concepts.
- Theaters promote environmental awareness and community engagement.
- The didactic manual integrates Chemistry, Art and Sustainability in High School.

Resumo/Abstract

A integração de diferentes linguagens no pode contribuir para superar a percepção da Química como abstrata e distante do cotidiano dos estudantes. Nesse sentido, este trabalho propõe e implementa um manual didático interdisciplinar que articula Ciência e Arte, utilizando fotografia, experimentação e teatro como recursos pedagógicos. A pesquisa, de natureza qualitativa e configurada como pesquisa-ação, foi fundamentada nos Três Momentos Pedagógicos (problematização, organização e aplicação do conhecimento) (Delizoicov; Angotti; Pernambuco, 2002). O manual foi implementado em turmas do Ensino Médio por meio de atividades contextualizadas: preparação de sucos artificiais para introduzir o conceito de concentração química; campanhas visuais sobre o descarte inadequado de medicamentos, discutindo os Poluentes Orgânicos Emergentes;

encenações teatrais como estratégia de avaliação e sensibilização; e o uso da fotografia como instrumento diagnóstico e avaliativo. Os resultados evidenciaram maior engajamento dos estudantes, avanço na compreensão conceitual de soluções químicas, consciência crítica em relação aos impactos ambientais e mobilização da comunidade escolar. Conclui-se que a integração entre Química e Arte amplia o repertório metodológico docente, fortalece a aprendizagem e contribui para a formação de cidadãos críticos e conscientes frente às questões socioambientais.

ETAPA METODOLÓGICA (3MP)	ATIVIDADE DESENVOLVIDA	OBJETIVO PEDAGÓGICO PRINCIPAL
Problematização Inicial (PI)	Registro fotográfico de situações que representassem concentração	Diagnosticar concepções prévias e aproximar conteúdo do cotidiano
Organização do Conhecimento (OC)	Experimento com sucos artificiais	Compreender soluto, solvente, solução e cálculo de concentração
Organização do Conhecimento (OC)	Cartazes e campanhas sobre descarte de medicamentos	Discutir impactos dos POEs e promover conscientização ambiental
Aplicação do Conhecimento (AC)	Peças teatrais sobre poluição e descarte inadequado	Sistematizar conceitos e sensibilizar a comunidade escolar
Avaliação	Fotografias finais e análise das encenações	Verificar evolução conceitual e crítica dos estudantes

Referência/Reference

DELIZOICOV, D.; ANGOTTI, J. A.; PERNAMBUCO, M. M. **Ensino de ciências: fundamentos e métodos**. São Paulo: Cortez, 2002.

Agradecimentos/Acknowledgments

À UTFPR, Campus Medianeira e ao PROFQUI

31º Encontro de Química da Região Sul- Unioeste – Campus Toledo